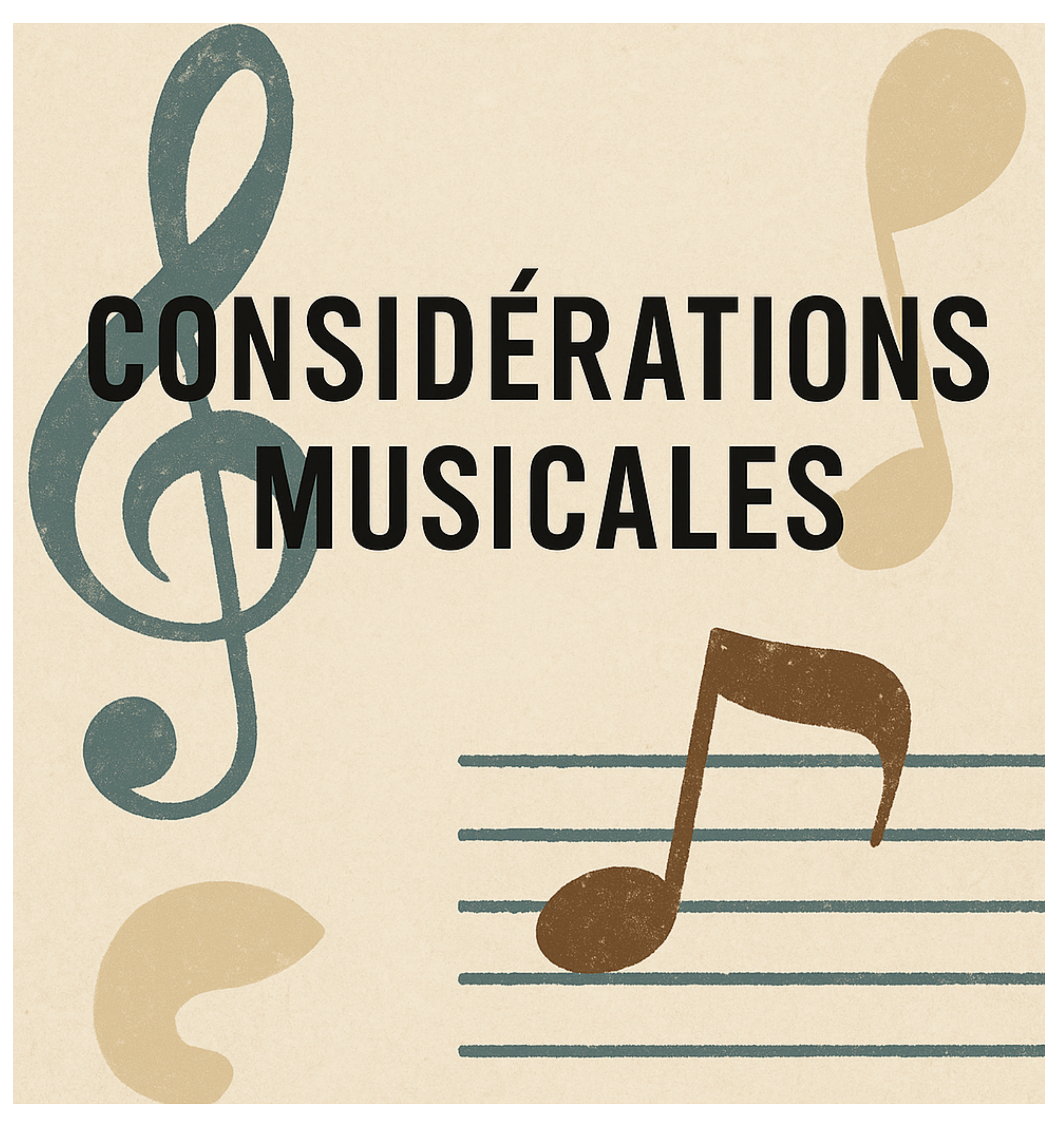


Le compositeur sans instrument — MuseScore comme interface vibratoire

Une mutation silencieuse est en cours dans la manière de composer :

Aujourd'hui, il est possible de créer une œuvre entière sans toucher un instrument. MuseScore, ou tout logiciel de notation à lecture instantanée, permet de composer directement à partir de l'oreille intérieure.

Ce n’est plus l’instrument qui sert d’intermédiaire, mais la projection mentale du son, écouté, ajusté, noté. Le compositeur devient alors un sculpteur de son par la vue et l’intuition sonore.

MuseScore devient l’instrument :

* Non pas pour jouer,
* Mais pour entendre en temps réel ce que la pensée musicale formule.

> C’est une composition qui ne passe plus par les doigts, mais par le lien direct entre oreille et forme.

Cela ouvre un champ immense pour ceux qui, comme moi, n’ont plus besoin d’instrument pour composer, mais utilisent MuseScore comme un clavier mental, une portée vivante, une interface vibratoire.

C’est une liberté nouvelle, et un prolongement logique de la création musicale intuitive.